

PPS20

PRESS PHOTO SRBIJA 2020

22. GODIŠNJI KONKURS ZA NAJBOLJU
FOTOGRAFIJU U MEDIJIMA



IME FAJLA

Ime **JPG** fajla treba da sadrži **10** karaktera označen kombinacijom velikih latiničnih slova i brojeva. Pri odabiru imena fajla nije važno da sadrži bilo kakvu informaciju vezano za fotografiju, autora, itd..., takotida može bi u obliku šifre tj. nasumično izabrana kombinacija slova i brojeva (primer: PPBGDAL004). Prvih šest izabranih karaktera treba datibudu is na svakom fajlu jednog autora, dok ostalati će ri karaktera određuju redni broj.tiUkoliko is autor želi da prilož i više reportaža na različitu temu, potrebno je da totioznači različim slovom ispred rednog broja fajla, primer za jednu: (XYABCD**A**001...), i drugu repotaž u (XYABCD**B**001...). tiFotografije ne moraju bi razvrstane po zasebnimtifolderima, već mogu bi u jednom zajedničkom za sve kategorije.

FAJL INFO

Svaka fotografija u digitalnom obliku mora da sadrži i IPTC tekst ili takozvani fajl info. Unos teksta se može izvrši uti**Fotostation** koji je standard u svetu medijske fotografije za unos teksta u slike, ili u bilo kojoj verziji programa **Adobe Photoshop**. Pri unosu IPTC teksta, odnosno fajl infa u fotografiju, obavezno popuni doletit navedena polja latinicom. Pri unosu teksta mogu se koristitisi simboli ŽĆČĐŠ. U koliko nemate instalirane latinične simbole na računaru, a da bi se izbegle eventualne zabune oko značenja neke reči, iste simbole zamenite za: Š=SS, Đ=DJ, Č=CC, Ć=CH, Ž=ZZ.

ZA UNOS TEKSTA U PROGRAMU FOTOSTATION TREBA POPUNITI SLEDEĆA POLJA:

Polje **Caption** - treba da sarži precizan opis događaja sa imenom grada-mesta gde je nastala slika i tačnim datumom. U nastavku sledi tekst opisa fotografije - ko su učesnici događaja i sl. i ime i prezime autora i redakcija za koju radi. Takodje se može navestiti slobodni fotograf (freelancer) u koliko fotograf nema stalni radni angažman.

Polje **Headline** – unetinaziv fotografije onako kako autor želi da bude naslovljena na izložbi i u katalogu.

Polje **Byline** – unetiime i prezime autora

Polje **Author** – uneti ime i prezime autora

Polje **Category** – uneti dva slova bez razmaka (space), tj. već definisanu skraćenicu koja označava kategoriju za koju fotografija konkuriše.. (Na pr. **FI** – fotoilustracija, **PO** – portret.... itd.)

TEXT : volvo 001.JPG

File Edit Templates

Standard Text Custom Text Fields

Caption
BEOGRAD, 14.01.2007. Automobil koji je sleteo sa puta i uleteo u dvorište kuće.
foto: PETAR PAVLOVIĆ/POLITIKA

Object Name
NESREĆA

Headline
NESREĆA

Credit

Source

Byline
PETAR PAVLOVIĆ

Byline Title

Caption Writer

Copyright String

Keywords

Special Instructions

Categories
Category
BV

Supplemental Categories

Supplemental Category

Date & Time
Created Date Created Time
Release Date Release Time

Location
City Province State
Country Code Country

Original Transmission Reference

Miscellaneous
Originating Program
Job Identifier

Status
Edit Status
Priority Object Cycle

OK Cancel

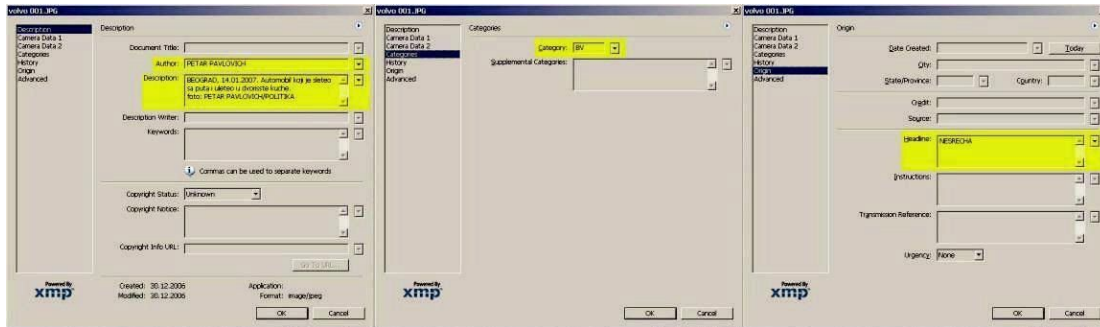
UNOS TEKSTA U PROGRAMU ADOBE PHOTOSHOP:

Polje **Description** treba da sažmi ime grada-mesta gde je nastala slika i obavezno tačan datum. U nastavku sledi tekst opisa fotografije - ko su učesnici događaja i sl, i na kraju ime autora i redakcija za koju radi. Takodje se može navesti i slobodni fotograf (freelancer) u koliko fotograf nema stalni radni angažman.

Polje **Author** uneti ime i prezime autora.

Polje **Headline** uneti ime fotografije onako kako autor želi da bude naslovljena na izložbi i u katalogu.

Polje **Categories** – uneti dva slova karaktera bez razmaka (space), tj. već definisanu skraćenicu koja označava kategoriju za koju fotografija konkuriše (Na pr. **FI** – fotoilustracija, **PO** – portret... itd.)



Zbog efikasnije i lakše pripreme materijala za žiriranje, obradu, i štampanje, kao i mogućnosti direktnog kontakta sa autorom ukoliko dođe do nepredviđenih situacija prilikom sortiranja materijala (pucanje fajlova, gubitak teksta, nehotičnog izostanka fajl infa ili sl.), potrebno je da svaki cd sa materijalom sadrži tekstualni fajl (notepad) pod nazivom: “ime i prezime” i u njemu kontakt telefon autora.

U koliko se cela procedura pripreme fotografija ispoštuje u potpunosti, isključene su mogućnosti eventualnog gubljenja, ili zamene istoimenih fajlova.